



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

Al Dirigente APOS
Piazza Verdi, 3
40126 Bologna

OGGETTO: "Trasmissione secondo verbale e scheda di valutazione" - PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II SETTORE CONCORSUALE 10/A1 SSD L-ANT/06 BANDITA CON DR n. 660 del 05/06/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA'
RIF: A24C612020/1222

La sottoscritta Elisabetta Govi in qualità di componente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura in oggetto, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbale con relativo allegato

Distinti saluti

Bologna, 12/11/2020

Prof.ssa Elisabetta Govi

A handwritten signature in blue ink, reading 'Elisabetta Govi'.



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA ASSOCIATI SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA SSD L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE BANDITA CON DR n. 660 del 05/06/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ'
RIF: A24C612020/1222

VERBALE N. 2

Alle ore 16 del giorno 12 novembre 2020 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice, nominata con DR n. 0170510 del 25/08/2020 composta dai seguenti professori:

- Prof. Elisabetta Govi (Università di Bologna)
- Prof. Giovanna Bagnasco (Università di Milano)
- Prof. Gianluca Tagliamonte (Università del Salento)

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza

In particolare, risulta che:

la prof. Elisabetta Govi è collegata in videoconferenza da Bologna

la prof. Giovanna Bagnasco è collegata in videoconferenza da Milano

il prof. Gianluca Tagliamonte è collegato in videoconferenza da Lecce

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità

e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. Chiara Pizzirani

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni della candidata esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione della candidata compilando le schede di valutazione allegata al presente verbale.

I candidati sono collocati in graduatoria solo se raggiungono, all'esito della valutazione, un punteggio di almeno 65 punti

La Commissione redige una scheda di valutazione per ogni candidato

Al termine della Valutazione i candidati hanno ottenuto i seguenti punteggi

CANDIDATA Chiara Pizzirani

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito alla candidata PUNTI **86,3**

Al termine della valutazione della candidata la Commissione, all'unanimità, colloca i candidati che hanno ottenuto almeno **65 punti** secondo il seguente ordine decrescente:

- **Chiara Pizzirani**

La Commissione alle ore 17,30 dichiara chiusa la seconda seduta.

Il Presente verbale viene redatto a cura della Prof.ssa Elisabetta Govi previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

Bologna 12/11/2020

Firmato Prof. Elisabetta Govi

Presente in videoconferenza la Prof. Giovanna Bagnasco collegato da Milano

Presente in videoconferenza il Prof. Gianluca Tagliamonte collegato da Lecce



Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA ASSOCIATI SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA SSD L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE BANDITA CON DR n. 660 del 05/06/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA'.
RIF: A24C612020/1222

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Elisabetta Govi, in qualità di presidente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posto bandita con DR n 660 del 05/06/2020, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Bologna dalle ore 16 alle ore 17,30 del giorno 12/11/2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 12/11/2020 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura della Prof.ssa Elisabetta Govi.

In fede

Prof. Elisabetta Govi



Allegare copia documento di riconoscimento

SCHEDA DI VALUTAZIONE : CANDIDATA CHIARA PIZZIRANI

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 50)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.</p> <p>La candidata dichiara i seguenti titoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Membro del Progetto FELSINA, finalizzato alla conoscenza della città etrusca; nell'ambito del progetto è Responsabile dell'indagine relativa alla chora della città.</i> - <i>Membro del Progetto EOS. Etruscan on the Sea; nell'ambito del progetto è Referente per l'analisi iconografica dei contesti.</i> - <i>Membro del Kainua Project, per la conoscenza e la valorizzazione della città etrusca di Marzabotto.</i> - <i>Membro del Progetto BIRTH. Archeologia dell'Infanzia nell'Italia preromana.</i> - <i>Coordinatore del Progetto di Ricerca sul Significato delle Immagini nei Contesti Funerari.</i> - <i>Membro del Gruppo di Ricerca Funerary Practices in Context, per lo studio della ritualità funeraria.</i> - <i>Membro del Centro Studi Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici - Sezione Etruria padana e Italia settentrionale, sede DiSCi Università di Bologna.</i> - <i>Membro di Unità di Ricerca in 4 PRIN, PI Prof. G. Sassatelli:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>PRIN 2010-2011, La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche (€1,118,838);</i> • <i>PRIN 2008, La necropoli di Valle Trebba a Spina: verso l'edizione del complesso. Corredi, articolazione sociale e dinamiche commerciali (€77,571);</i> • <i>PRIN 2006, Etruschi in aree di confine e rapporti con i Greci. Il rituale funerario e l'ideologia della morte tra VI e V secolo a.C. (€71,429);</i> • <i>PRIN 2004, Forma urbana e società in Etruria padana tra VI e IV secolo a.C. (€117,600).</i> - <i>Membro del Progetto FIRB 2012, KAINUA. Reconstructing, perceiving, disseminating the lost reality. Transmedial technologies for the Etruscan city of Marzabotto, PI dott. A. Gaucci (€ 304,616).</i> - <i>Membro del Progetto AlmaIdea Unibo 2017, BIRTH. Burial/Infant/Ritual Theme, PI Prof.ssa E. Govi (€ 20.000).</i> - <i>Membro di 2 Progetti Europei:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interreg Italy-Croatia 2019-2021, TEMPUS. From Shared Resources to Joint Solutions. European Regional Development Fund. www.italy-croatia.eu. PI Prof. G. Lepore (€ 2.706.920).</i> • <i>Interreg Italy-Croatia 2019-2021, Value. EnVironmental And cuLtUralEritage development. European Regional Development Fund. www.italy-croatia.eu. Lead Partner: Comune di Comacchio (€ 3.251.055).</i> 	5

<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p> <p><i>La candidata presenta i seguenti titoli:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2009-2011, <i>Assegno di ricerca biennale in Etruscologia, Università di Bologna (0,50)</i> - 2007-2008, <i>Borsa di studio triennale per il primo posto in graduatoria al concorso di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università di Bologna (0,50)</i> - 2004-2008: <i>Borsa di studio triennale per il Dottorato di Ricerca (XX Ciclo), Università di Padova (0,50)</i> - 2019-oggi: <i>Socio dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.</i> - 2018-oggi: <i>Membro Corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e italici.</i> - 2018-oggi: <i>Member of the Society for the Study of the Childhood in the Past.</i> - 2012-oggi: <i>Membro dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e italici - Sezione Etruria Padana.</i> 	1
<p>partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. La candidata dichiara i seguenti titoli:</p> <p><i>Organizzazione di convegni:</i></p> <p>2020 (rimandato): <i>BIRTH. Archeologia dell'infanzia nell'Italia preromana (Bologna). Membro del Comitato organizzatore.</i></p> <p>2018: <i>Iconografia e rituale funerario. I Seminario di Studi sul significato delle immagini nei contesti tombali (Ravenna, 10 dicembre 2018). Organizzatore. Gli Atti sono in corso di edizione grazie ad un finanziamento del Dipartimento riservato alle pubblicazioni.</i></p> <p>2016: <i>La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche, Convegno Internazionale conclusivo dei lavori del PRIN 2010-2011 (Bologna). Membro del Comitato organizzatore.</i></p> <p>2003: <i>Culti, forma urbana e artigianato a Marzabotto. Nuove prospettive di ricerca (Bologna). Membro della Segreteria organizzativa</i></p> <p><i>Partecipazione come relatore a 13 convegni.</i></p>	4
<p>E' valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>La candidata presenta complessive n°42 pubblicazioni. La produzione, iniziata a partire dall'anno 2005, ha buona intensità e continuità.</i></p>	3,5

Totale punti: 13,5

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Publicazioni presentate per la valutazione analitica	Congruenza di ciascuna pubblicazione	apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	punti
1. Il sepolcreto etrusco della Galassina di Castelvetro (Modena),	0,5	0,5	1,5	0,3	2,8
2. Iconografia dionisiaca e contesti tombali tra Felsina e Spina	0,5	0,5	1,5	0,3	2,8
3. Identità iconografiche tra Dioniso e Ade	0,5	0,5	1,5	0,3	2,8
4. Un mystes dionisiaco nel sepolcreto felsineo Tamburini	0,5	0,5	1,5	0,3	2,8
5. "Costrette a vestire i paramenti dei miei riti" (Eur. Bacch. 34). Immagini di alcune donne dionisiache in Etruria tra iconografia e contesti archeologici	0,5	0,5	1,5	0,5	3
6. Il mare nell'immaginario funebre degli Etruschi	0,5	0,5	1	0,3	2,3
7. Verso una nuova lettura ermeneutica della tomba Golini I e della pittura funeraria orvietana	0,5	0,5	1,5	0,5	3

8.Note in margine ad un cratere del Pittore di Altamura da una tomba di Spina	0,5	0,5	1,5	0,5	3
9.The Caft Settings in Kainua-Marzabotto: Places and Archaeological Issues	0,5	0,2	1,2	0,5	2,4
10.Memoria e ritualità nelle necropoli dell'Etruria padana. Note sul sepolcreto Arnoaldi di Bologna	0,5	0,5	1,2	0,3	2,8
11.Viaggi di immagini. Riflessioni sulla ricezione e appropriazione di schemi iconografici tra Grecia ed Etruria	0,5	0,5	1,3	0,3	2,6
12.Tecniche costruttive nell'edilizia domestica etrusca tra VI e IV secolo a.C.	0,5	0,5	1,2	0,3	2,5

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 13,5 + 32,8: 46,3

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 15)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>E' valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>Il candidato presenta i seguenti incarichi:</i></p> <p><i>2011-oggi:Membro della Commissione tirocini, Università di Bologna-sede di Ravenna (punti 3)</i></p> <p><i>2011-oggi:Referente e Docente verbalizzatore per le attività di carattere archeologico (Laboratori e Scavi, Attività di Scavo, etc.) (punti 3)</i></p>	6

Totale punti: 6

Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità.</p> <p><i>La candidata presenta n. 14 corsi in cui ha avuto la responsabilità negli a.a. 2011/12-2020/21: Punti attribuiti 20</i></p> <p><i>La candidata ha tenuto n. 5 moduli (30 ore) negli a.a. 2006/7—2016/17: Punti attribuiti 5</i></p>	25
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti:</p> <p><i>-2011-oggi: 25 Tesi di laurea triennale e magistrale in Etruscologia e Archeologia italica, alcune delle quali in corso (punti 7).</i></p> <p><i>-Circa 420 verbalizzazioni di tirocini (dati da AlmaEsami Statistiche), punti 2.</i></p>	9

Totale punti: 34

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione alla candidata **Chiara Pizzirani**:
 13,5+32,8+6+34= **Punti 86,3**

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA ASSOCIATI SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA SSD L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE BANDITA CON DR n. 660 del 05/06/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA'.
RIF: A24C612020/1222

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giovanna Bagnasco, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posto bandita con DR n 660 del 05/06/2020, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Milano dalle ore 16 alle ore 17,30 del giorno 12/11/2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 12/11/2020 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura della Prof.ssa Elisabetta Govi.

In fede

Prof. 

Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

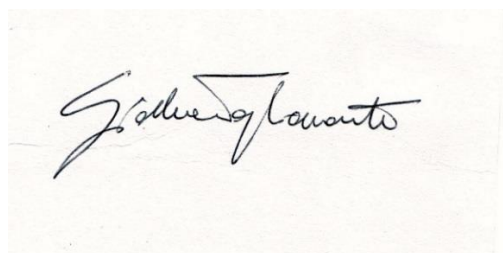
PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA ASSOCIATI SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA SSD L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE BANDITA CON DR n. 660 del 05/06/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA'.
RIF: A24C612020/1222

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Gianluca Tagliamonte, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posto bandita con DR n 660 del 05/06/2020, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Lecce dalle ore 16 alle ore 17,30 del giorno 12/11/2020.
Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 12/11/2020 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura della Prof.ssa Elisabetta Govi.

In fede

Prof. Gianluca Tagliamonte

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored, slightly textured paper. The signature is written in a cursive style and appears to read 'Gianluca Tagliamonte'.

Allegare copia documento di riconoscimento